

JUGADORES

Producciones teatrales contemporáneas



Texto y dirección: Pau Miró

REPARTO

Miguel Rellán, Jesús Castejón, Luis Bermejo y Ginés García Millán

EQUIPO ARTÍSTICO

Iluminación: Juan

Gómez Cornejo

Escenografía: Enric

Planas

Vestuario: Elisa Sanz

Producción Ejecutiva:

Olvido Orovio

Dirección de

Producción: Ana Jelín)

“Jugadores” es una historia preñada de muchas pequeñas historias que van conformando un nexo común: la desmotivación, la falta de esperanza y el errático viaje de cuatro personajes que han perdido el rumbo. Cuatro seres que, sin nada que guardar ni retener, sólo les queda abandonarse a la fortuna del juego, de ese que no siempre nos permite gana y que, en la mayoría de los casos, sólo nos ofrece una incertidumbre llena de pérdidas y desconsuelos. Pero ¿qué pueden esperar si ya no les queda nada?

Es así como en un apartamento **cuatro hombres**, cercanos a los 60 años, que lo han perdido todo. Un enterrador, un profesor de matemáticas, un actor y un barbero, cuatro seres que representan en sí mismos la decadencia de un mundo que intenta hallar una ventana libre por la que escaparse. Cuatro vidas distintas que se encuentran en un mismo espacio, en el del juego, para escupir todo lo que su vida guarda, todos los fracasos, miserias y tristezas que han ido guardando a lo largo de sus vidas vacías.

Es por ello que han decidido, en un impulso de locura salvación, arriesgarlo todo, porque para un jugador es vital **lanzarse a ese vértigo que produce el juego**. ¿Les saldrá bien? ¿conseguirán ganar?

(texto tomado de www.todosalteatro.com)

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

- El texto y la dirección de la obra es de Pau Miró, un escritor joven que ya he recogido algunos premios y que lo convierten en uno de los autores a seguir. La obra se estrenó en catalán y tras su éxito se estrenó en castellano. Investiga qué obras ha escrito Pau Miró y qué premio ha recibido.
- Averigua si los actores son los mismos que en su versión catalana y qué trabajos han realizado anteriormente.

DURANTE LA REPRESENTACIÓN

- Aparte de la calidad del texto llama la atención el trabajo de los actores, que ha recogido numerosos elogios por parte de la crítica. ¿Tienen nombre los personajes o por qué se les conoce?

TRAS LA REPRESENTACIÓN

- Resume el argumento de la obra
- ¿Qué escena te ha gustado más? Descríbela.
- La crítica ha subrayado la buena actuación de los intérpretes ¿qué destacarías de cada personaje?
- Describe la escenografía de la obra ¿te ha gustado?
- Con todas las respuestas anteriores escribe ahora tu opinión razonada de la representación. Valora la actuación, la puesta en escena, la adaptación, los temas que muestra...

**“Jugadores es una pequeña joya, una maravillosa tragicomedia que confirma el talento de Pau Miró como dramaturgo y director. ¡No os la perdáis!”
(Pep Barbany)**

